



rubrique/58 Radio-REF N° 804 • novembre 2007

CW Infos

F6AXX, Norbert LAURENT - Union française des télégraphistes - www.uft.net



CW_PLAYER : Logiciel d'apprentissage et d'entraînement à la télégraphie

CW_PLAYER a été imaginé par Gabriel F6DQM.

De conception 100% française, il est néanmoins utilisé par de nombreux OM étrangers comme en témoignent les multiples messages de satisfaction reçus du monde entier par son auteur. A tel point que plusieurs d'entre eux se sont proposés pour le traduire dans leur langue d'origine. Il est ainsi devenu multilingue : français, anglais, allemand, italien, espagnol et portugais sont proposés au choix.



De nombreux militaires l'utilisent aussi comme outil complémentaire à leur apprentissage et à leur entraînement comme leurs témoignages l'attestent.

CW_PLAYER tourne sous tous les OS Windows de Win3.1 à VISTA.

Il nécessite une carte son et vous permet même de choisir votre propre carte son si votre ordinateur en possède plusieurs.

Le programme se présente sous la forme d'un simple fichier ZIP qu'il suffit de décompresser dans un répertoire de votre choix pour l'installer et CW_PLAYER peut tourner immédiatement.

Il serait ici beaucoup trop long de décrire les multiples possibilités de CW_PLAYER et nous vous renvoyons à l'aide détaillée du programme pour cela.

Plus succinctement, CW_PLAYER propose trois types de menus :

- > des menus pour configurer la télégraphie proprement dite : vitesse, tonalité, poids trait/point, espacement entre mots et entre caractères, niveau sonore etc

- > des menus pour apprendre et vous

entraîner

- > des menus d'outils de gestion et d'enregistrement

Les menus pour configurer la télégraphie sont classiques et nous ne signalerons ici que quelques particularités offertes par CW_PLAYER :

- > option de tonalité type examen : une note à 800 Hz entachée de quelques harmoniques qui permettra à l'élève de s'habituer à une télégraphie un peu "colorée" hi !

- > option pour superposer du QSB sur les caractères émis

- > option pour superposer du bruit blanc sur les caractères émis

Les menus d'apprentissage et d'entraînement offrent diverses possibilités qui permettront à l'élève de s'adapter à ses capacités :

- l'écoute caractère par caractère à travers les pages de l'alphabet

- le QUIZ qui permettra ensuite à l'élève de répondre à l'ordinateur sur des suites de caractères de la plus simple à la plus riche avec des temps de réflexion adaptés à votre niveau. L'ordinateur vous notera et vous guidera dans vos révisions

- la saisie sur papier et autocorrection de séries aléatoires de caractères dont les contenus sont modulables par l'élève

- l'écoute des principaux codes Q et des abréviations courantes

- la saisie de fichiers texte préparés

- enfin, lorsque l'élève aura assimilé l'écoute et la saisie des caractères, il aura la possibilité de les jouer lui-même et de contrôler sur son écran que sa modulation est décodable (fonction monitoring).

Les menus de gestion et d'enregistrement sont multiples et nous vous livrons ici les principaux :

- création de leçons personnelles (CW_PLAYER offre un panel de 20 leçons préprogrammées mais l'élève peut les modifier à son goût et en créer de nouvelles).

- Choix du contenu des séries aléatoires et du QUIZ

- création de caractères locaux (caractères accentués, caractères propres à une langue etc.)

- création de quelques messages locaux

- création de séries aléatoires sans jouer pour enregistrement et jeu différé

- enregistrement au format WAVE de jeux de caractères telles que la fenêtre TEXTE ou les séries aléatoires. A noter que CW_PLAYER n'offre pas l'option de conversion WAVE en MP3 mais de nombreux utilitaires sont disponibles sur Internet pour effectuer ces conversions.

Outre ces divers menus, CW_PLAYER offre la possibilité de transmettre les caractères en niveau logique sur le port imprimante ou sur un port série pour commander directement un émetteur en CW.

Si l'utilisateur souhaite retransmettre les caractères en audio (par exemple transmission en VHF FM), CW_PLAYER gère automatiquement la commande PTT de l'émetteur FM avec les délais appropriés.

Si vous voulez en savoir plus, nous vous invitons à télécharger la dernière version de CW_PLAYER sur les pages de son auteur à l'adresse suivante :

<http://rivat.chez-alice.fr/logiciel.htm>

Vous y trouverez également les dernières versions des autres logiciels de F6DQM : Sat_Explorer, Simplex, AziWorld.

Bonne télégraphie



Doit-on apprendre encore la télégraphie ?

Ce mode n'est plus obligatoire, on y vient donc en toute connaissance de cause et c'est une démarche volontaire. C'est aussi un travail personnel réparti sur plusieurs mois à raison d'une petite demi-heure tous les soirs.

Tout comme nous avons acquis la lecture dans notre prime jeunesse, répétant sans cesse nos gammes, nous avons créé dans notre noble organe des automatismes associant les lettres entre elles et le son qu'elles forment, syllabes, phonèmes qui produisent des mots, des phrases. Aujourd'hui c'est transparent pour nous et le moindre texte imprimé est tout de suite interprété. Concernant la télégraphie et le code c'est la même chose, des automatismes sont à créer pour qu'à un son entendu corresponde automatiquement l'identification d'une lettre. La CW n'est pas « Plug and Play », elle fait appel à nos neurones et à la mémorisation.

Ce travail personnel n'appartient qu'à vous ; ce n'est qu'une fois ce code maîtrisé que les anciens peuvent vous venir en aide en vous faisant progresser en vitesse de lecture.

Les méthodes sont nombreuses : à chacun de trouver celle qui lui convient. L'étude des lettres se fera de préférence par groupes de cinq. On ne passe au deuxième groupe qu'après avoir fait de nombreux sans-faute sur le premier. Le deuxième groupe acquis, on le mélangera avec le premier et on ne passera au troisième qu'après des sans-faute des deux premiers, ainsi de suite y compris pour chiffres et ponctuation. Vous buterez sûrement sur quelques lettres à l'intérieur d'un groupe : vous en rendant compte, travaillez spécifiquement ces lettres avec celles que vous identifiez sans problème. Dans l'apprentissage du code Morse, vous le constaterez, vous évoluerez par paliers ; il faut que le dé clic se fasse et vous serez surpris certains soirs de tout prendre alors même que la veille vous aviez des difficultés. Pendant cette période d'apprentissage, pensez CW, transformez la moindre affiche, le moindre texte en cw, chantez le code à tout moment, votre entourage se posera des questions, mais vous vous imprègnerez de cette musique afin qu'elle vous devienne familière ; c'est le but recherché.

Ne passez pas tout de suite à la manipulation, vous risqueriez de prendre en compte une lettre non acquise. Ce n'est qu'une fois la chanson de chaque lettre imprimée dans votre cerveau que vous pourrez

la reproduire. Si la possession du code représente un long travail, sa manipulation ne demande que quelques semaines de mise en route suivant le choix que vous ferez de la clé. La pioche pour débiter vous oblige à bien former vos lettres et à vous imprégner de la cadence. Pour l'électronique iambic A ou B, le double contact, le vibroplex, vous découvrirez la particularité de ces clés, et chaque fois une petite adaptation de quelques jours sera nécessaire. Je laisse de côté le clavier, et bien qu'à l'autre bout cela soit encore de la CW, il est dommage d'avoir fait ces efforts pour confier à l'informatique une manipulation automatique ; c'est se priver d'un certain charme, celui qui fait que l'on reconnaît rapidement son interlocuteur par le phrasé qu'il a pour former certaines lettres.

On se souvient tous de notre premier QSO CW, le cœur battant après avoir pris l'indicatif du correspondant, et avoir osé se lancer en l'appelant, QSO standard inscrit noir sur blanc sur une feuille de papier A4. On est heureux d'avoir pris son nom et son QTH, le WX, ses conditions de travail, on lui a passé les siennes et il a tout compris. Après les 73, on quitte la fréquence et c'est un autre monde qui s'ouvre alors. La main tremblante, on inscrit ce premier QSO sur le log.

Vos efforts sont récompensés : vous l'avez fait, cela en valait bien la peine.

Et d'autres joies sont à venir dans votre parcours de télégraphiste, car maintenant vous en êtes un. Il vous restera à progresser, à prendre de l'assurance, à lire plus vite, à parler du bout des doigts en clair et dans votre langue maternelle. C'est là que les anciens, les vieux de la vieille, peuvent vous aider à progresser à prendre de tête, à n'utiliser le crayon que pour marquer les indicatifs ou les questions posées ou les sujets à aborder.

En solo ou en QSO multiple, bienvenue dans la famille. Pour les plus motivés, trois petits mois suffisent à raison d'une demi-heure par jour pour être à 12 mots/minute.

J'ai sollicité mon ami Gabriel F6DQM, président du RC de Versailles pour vous présenter son logiciel CW-PLAYER : il est remarquable, il n'impose aucune méthode, c'est vous qui ferez les paramétrages. L'UFT vous le recommande, il est plein de possibilités.

Apprendre la CW à l'heure d'INTERNET, des modes numériques, des « plug and play » ?

OUI et encore OUI, c'est un effort à faire pour être un OM complet ; seulement quelques mois de nos vies et des plaisirs infinis tout le reste du temps.

Ray F6BQV